**2020-2021学年第二学期复旦大学通识教育核心课程七大模块**

**优秀课程论文评选封面**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** |  | **院系专业** |  |
| **学号** |  | **任课教师** |  |
| **课程名称** |  | | |
| **论文题目** |  | | |
| **教师评语** |  | | |

**正文格式参考规范：**

**主标题（宋体 三号字）**

**——副标题（宋体，四号字，若无副标题，请删除）**

**【摘要】**

一般不超过300字，摘要应建立在对论文进行总结的基础上，对文章内容、结构和观点进行的概括，供读者清楚了解作者的观点、论文的主要内容、研究结论、独到的见解等。字体为宋体小四号字。摘要中不应出现“本文”“本研究”等表述。

**【关键词】**

关键词控制在3-5个之间，一般不超过3个。字体为宋体小四号字。摘要与关键词之间不空行，关键词与正文之间空1行，

**【正文】**

一、（用于论文小标题）

（一）（用于重要段落的划分）

1.（用于要点的排列）

**关于正文内容的说明：**

1. 原则上一级标题用“一、”标注，二级标题用“（一）”标注，三级用阿拉伯数字如“1．”标注，标题原则上应控制在三级之内。
2. 正文内容为宋体小四号字两端对齐，段落首行空两字，段落间不空行。固定行距20磅。段落间距都为零，字体颜色一律为默认黑色。
3. 论文正文中有关**图表**的规范格式及要求。

（1）图片的格式规范要求

* + **形式：**各种框图、流程图，须通过word 的绘图工具或使用Visio等专业的制图软件进行制图；
  + **位置：**插入文章的各类型图都应居中，并按排版需要调整大小，但图片宽度不应超过正文文本宽度；
  + **图题：**图题在图片下方，包含图序和图名，图序与图名之间应留1 个同类字符的空隙；居中，字体黑体加粗，字号比正文小一号。图序使用阿拉伯数字依序编排。

（2）表格的格式规范要求

* + **形式：**论文中的各种表须使用在word 文档中插入表格的形式进行表格的绘制；
  + **位置：**表格应居中放置，大小适中，宽度不宜超过论文文本宽度；
  + **表头：**表头在表格上方，包含表序和表名，表序与表名之间应留1 个同类字符的空隙，居中放置，与表格顶线无间隔，字体黑体加粗，字号比正文小一号。表序使用阿拉伯数字依序编排；
  + **内容：**在表中除了具体内容是因文章而异，表内文字字体、字号、数字书写规范等都应该统一。

**【引文注释】**

注释是对所创造的名词术语的解释或对文中引文出处的说明。

格式：采用“尾注”形式，即在正文结束后，罗列注释。具体项目和格式如下：

1. 专著、论文集、学位论文和报告类：

注[序号]主要作者.（多个作者间用逗号“，”隔开）.文献题名[M].出版地：出版者，出版年：起止页码. 例：

注[1]周振莆.周易译注[M].北京：中华书局，1991：20-25.

1. 期刊文章：

注[序号]主要作者.（多个作者间用逗号“，”隔开）. 文献题名[J].刊名，年，卷（或期）：起止页码 .例：

注[2]何龄修.读顾城《南明史》[J].中国史研究，1998，（3）：163-173.

1. 电子文献：

注[序号]作者.题名.文献出处，发表或更新日期[引用日期].获取和访问路径。 例：

注[3]傅刚.大风沙过后的思考.北京青年报，2000-04-12[2002-03-06].http://www.bjyouth.com.cn/Bqb/20000412/gb/4216%5ed0412b.htm.

**【参考文献】**

格式：采用“尾注”形式，即在正文结束后，罗列在注释后面。具体项目和格式如下：

1. 专著、论文集、学位论文和报告类：

[序号]主要作者.（多个作者间用逗号“，”隔开）.文献题名[M].出版地：出版者，出版年：起止页码. 例：

[1]周振莆.周易译注[M].北京：中华书局，1991：20-25.

1. 期刊文章：

[序号]主要作者.（多个作者间用逗号“，”隔开）. 文献题名[J].刊名，年，卷（或期）：起止页码 .例：

[2]何龄修.读顾城《南明史》[J].中国史研究，1998，（3）：163-173.

1. 电子文献：

[序号]作者.题名.文献出处，发表或更新日期[引用日期].获取和访问路径。 例：

[3]傅刚.大风沙过后的思考.北京青年报，2000-04-12[2002-03-06].http://www.bjyouth.com.cn/Bqb/20000412/gb/4216%5ed0412b.htm.